上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第六二二期

▲廣告刊例 新聞欄中(面議)中縫欄內(分四格)每格每次大洋八元半格起碼、封面廣告(每格每次大洋六元)計十五字高十九字寬半格起碼、

▲本報價目 本埠 每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角 外埠 連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分 半年二元五角 全年大洋五元 郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

◻顧秀中女士今夏畢業本埠愛國女學文科◻（光藝攝）

侯碧漪女士書畫潤例

梁溪侯碧漪女士、友人費君四橋德配也、系出名門、夙嫻詩禮、曾從吳觀岱畫伯習六法、山水花卉人物、俱入能品、書法亦佳、曩客春明、以書問世、領巽社賀履之孫師鄭諸翁、曾爲代定潤例、求者踵接、前來新都、從政內部、籌書鞅掌、卒卒鮮暇、而慕名相索者、應接不遑、爰爲增訂潤格、初非故高聲價、蓋爲女士稍節煩勞而已、許世英代訂

畫例

中堂 八尺一百元 六尺六十元 五尺五十元 四尺三十二元 三尺二十四元

屏幅照中堂六折

書例

楹幅 全

卷册 每尺六元

點景工細均倍之

紈摺扇每件四元

屏幅三尺六元 每加一尺照加二元 對聯四尺六元

每加一尺照加一元 紈摺扇每[illegible]兩元 篆隸加倍

餘下另議 潤資先惠 墨費加一 約期收件

收[illegible]處 南京 清祕閣 榮寶齋

龍王廟堂子巷長治里三號

上海申報館 康通一 上海畫報箋須彌

大陸報館 帳房

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第一回至第二十五回如次、

第一回 名流聚黃浦狗盜雞鳴 佳話證紅覲鸞顛鳳倒
第二回 暴虎憑河鬚眉青弁黯 驚鴻過市偶髏血模糊
第三回 綠楊春好報館做花頭 紅稻啄殘賓㢌假𥫗影
第四回 近水樓臺靈飜先得月 點眼金箔玉樹自臨風
第五回 魂消瓜印相淚寫新詞 妙到毫顛捧心窺祕戲
第六回 珠玉出塵捧人芙蓉帳 金錢役鬼招來玳瑁縫
第七回 夢慣無拘㴤魂過謝 江流不轉遺恨吞吳
第八回 飛烟補恨態逐雲舒 冷露無聲花因人熱
第九回 曲終人不見睡解千愁 花好月雜圓癡拌一死
第十回 丹心顬戚電偶珠簾 赤手銜悲雷呻月殿
第十一回 意難忘蓮鉤傳奸感 犴欲死藕臂寄深情
第十二回 走馬看花雲中鱗爪 吹簫引鳳洞裏烟霞
第十三回 悵前塵無柰金龍尾 摧大敵難爲毛竹槍
第十四回 杵白論交花間庑影 葫蘆依樣窗上人頭
第十五回 芳草天涯撩人隨意綠 櫻桃樹底避面可憐紅
第十六回 半醉微酣香圍翻紙幣 出奇側勝妙處覓金環
第十七回 尤雲殢雨感局外英雄 白璧青蠅憐泥中柳絮
第十八回 春水一篇私調穿葉箭 殘紅滿穆笑驗守宮砂
第十九回 習衣濕廝解處徽香 皓足翻蓮引人入勝
第二十回 風塵厭倦小姐從良 官海浮沉新製闢艷
第二十一回 披蔭布袋舞妓搖臂 啃錯饅頭嬉壹折齒
第二十二回 蘭閨捫𧏙檀口擂香腮 桂室鳴牛畠瞳遭毒手
第二十三回 白草黃雲穴中闘門 青𤅢碧血寒外招魂
第二十四回 倦烏歸林世人皆欲殺 春潮帶雨此物最相思
第二十五回 驚天動地殺姿建奇勳 棄甲曳兵危詞蘇渴睡

大光明大戲院

今日三時 五時半 九時半開映

美國銀幕上唯一美人比麗朵芙主演之有聲巨片

絕妙音樂絕妙歌曲

花嬌玉豔

七大明星配演精彩萬分

絕妙背景絕妙對白

世間的男子•生了一雙饞眼。幾乎沒有一個不愛女色的。於是有人竟利用女色•作獵取高官厚祿的工具。而一般色鬼。也就仗着權勢。凌辱那些花嬌玉豔的好女子。伊們往往因一念的虛榮。玷污了一生的清白。此片中寫一色鬼。因好色而身死人手。足令人看了浮一大白。

大華鮮花公司

九折券

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉優待閱本報諸君起見剪此券可享九折利益

營業部　靜安寺路一六一六號　電話三六六九〇

種植場　虹橋路朱家巷

聖喬治舞星李雪茵

時事新報停刊遊藝之由來　（厥靈）

上海版或將出版

時事新報、年來銳意革新、頗能獨闢蹊徑、數月前、又添闢遊藝欄、延楊敏時君主編、頗能增加閱者興趣、詎頃忽以停刊聞、頗引起一般人之疑竇、其實時事新報此舉、完全爲節省經濟起見、良以近來金價飛漲紙張昂貴、而遊藝欄唯一之收入、卽爲電影廣告、在此炎熱之暑期中、少數影戲院因營業清淡、多有縮少廣告地位者、於是不得不多載稿件、雖閱者增加眼福、而報館方面、收入既短、支出增加、乃成雙料之損失、主者惄然憂之、會楊君新自莫干山避暑囘申、擬多拉廣告以資挹注、以楊君與電影界素稔、故結果廣告大爲增加、近日幾占滿全版、勢不能再刊遊藝稿件、主者乃與楊君熟商、暫時停刊、惟遊藝所載電影消息、頗爲敏捷、甚得一部份讀者歡迎、故該報又有再出上海版之議、以上海版與新申二報之本埠附刊相仿彿、祇送本埠、紙張方面、當可節省不可、一俟廣告兜有頭緒、此喧傳已久之上海版、或將繼游藝而問世也、

粵名歌女白蘭芳　（陳竹林贈）

人妖敗露之內幕　（澄澄自北平寄）

北平游藝園發現人妖吳功世、男扮女裝、被警破獲、游街三日、早已鬧得滿城風雨、揭載報端、然其中內幕、倘有酸素作用、外間鮮有知者、咋晤友人談其底蘊甚悉、爰補記之、吳功世現爲寶坻縣官產局代理局長、先曾入訓政學院練習、遂與婦女協會某部主任黃女士、發生戀愛、有偕老約、未幾又結識胡淑英女士、胡亦婦女協會職員、爲某代表之女公子、美貌多金、吳於是將黃之愛情、全移之於胡、而黃遂等秋扇之捐、黃女士心中忿極、而表面則對吳仍爲藕斷絲連、以偵察其行動、圖報復洩忿之機、此次吳功世由寶坻請假來平、偕胡淑英流連游樂、改扮女裝、同入游園包廂觀劇、而黃女士聞之、尤爲忿火中燒、酸素大發、遂追蹤密報警探、而此一對撲朔迷離之男女、遂雙雙拉將官裏去矣、當胡淑英被公安局拘禁時、愧忿絕食、終日嚶嚶啜泣、問官以其情有可原、遂先釋放、而此人妖吳功世、則仍暫嘗其鐵窗風味焉、吳實皖籍、其供稱蘇人、乃假冒也、

時報中之男模特兒　（衛平）

八月二十九日時報、登載一絲不掛、赤裸裸地之男子人體美照相一幀、據稱此人爲南昌市社會局長熊國華、因通共嫌疑槍斃、當未槍斃前、有人謠傳法官用非刑逼供、所以將裸體照相宣示於衆、表明其全身並無傷痕、卽間接證明法官之並未施以非刑、此種證實法、設想新奇、充其極、此後凡有處女被姦等案、法官儘可將處女陰部放大、攝一照相偏登各報、以證明本人並未誣及被告、反是、如有女子誣人強姦者、法官廉行其情、亦儘可將該女子之陰部攝影示衆、以證法眼之足以明察秋毫、倘亦得謂折獄者之澈底辦法非歟、然吾聞裸體行於市者、爲妨礙風化、罪必罰、今公然以裸體照相、刊登於風行一時之報端、露其父母清白之軀、白鳥鶴鶴、鬚眉畢呈、使情竇方開之小女兒見之、而紅耳赤、豈與風化不相關者耶、敢問法界諸公、以爲何如、（編者按　滑稽家嘗云、『殺了頭還要打屁股』、若該熊國華『槍斃了還要裸體示衆』、亦云慘矣）

初秋之味　荻聲人影　（K）

輪盤三十六門之研究（十）　（馬二先生）

表二（紅二四）

小紅	中紅	大紅
12	14	30
	16	32
	18	34
		36

表三（黑幺三）

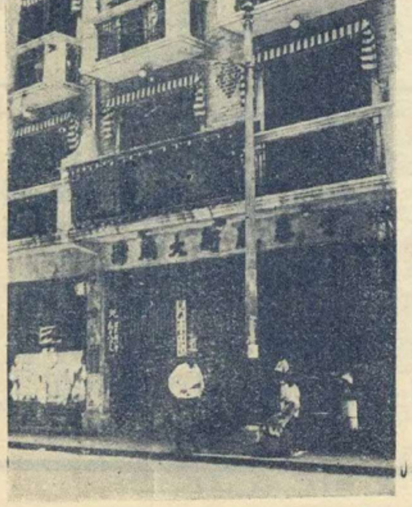
小黑	中黑	大黑
11	13	29
	15	31
	17	33
		35

表四（黑二四）

小黑	中黑	大黑
2	20	26
4	22	28
6	24	
8		
10		

電影漫談　（斤凡）

近來各電影院、大半用有聲的拷貝、尤其是什麼「緊張」「浪漫」以及「熱情」「香豔」等類、鬧得厲害、只要片子廣告上面、有熱情緊張字樣、馬上看客就多、所以這種激刺性的吸力、比任何片子來得凶、是一件危險的事啊、我寓靠近光華戲院、他選的影片如『毀節存忠』等都很好、而且座價又廉、值得光顧、至於九星、已偏重另一種味口上去、我倘不曾涉足呢、有聲片子、我最讚賞『璇宮豔史』、佈景偉大、演員又能夠歌唱與做工幷美、我是不懂外國文字語言的、歌的音調、還可以聽聽、至於那些「完全對白」、我不敢說一好字、便是極有程度的看客、恐怕未必完全懂得能、『馬賽革命』也不壞、可是那演員、似有不及璇宮豔史之處、歌唱亦不覺得怎樣、（未完）



本埠北浙江路羅春閣茶樓門景　（朱順麟攝贈）

上海商業儲蓄銀行
總行寧波路九號
虹口分行
行址北四川路
逢路角
電話
六八〇五〇
經營一切
銀行業務
經理唐啓初
葛士彝
靜安寺路分行
行址同孚路角
電話
六八〇五〇
創辦信用
小借款
經理董承道

□首都學術研究會游藝會職員及藝員合影　（南京中華攝）

後排自右至左　伍鳳春　瑞鳳臣　林小松　馬竹筠　程玉菁　黃梅生（名譽主任）　朱耐根（名票友）　朱侶雲　何瑞生　李元白　林如松　程任之　李伯芹　羅人璜　王福勝　杜炳榮　申憲　王洸　龔心印

前排　賽春恆　湯韻琴　金玉梅　陸豔秋　杜雲卿　朱乃賡（名票友）　金少梅　金桂秋　沈素文　許碧雲　勝如雷

□書獨鶴先生特殊風味後　（丹翁）

讀君風味特殊篇夏茗張肴告白
鮮廿萬人誰靜食指䤋餘里我滴
饞涎幸常過癮宜滋座極盼叨光
善孖筵安得鶴兄來快信說將攜
帶去鑲邊

□初生嬰孩何以要哭　（空我）

一個小孩子、呱呱墮地、何以第一聲就是哭、這個問題、經過人家在報上討論得很膩了、但是結果是沒有的、而且是决不會有的、所以我又來囉囌幾句、但是這不能算是討論、這只算是——不過囉囌罷了、

□哀痛　人類一生一死、是連續的問題、有生就有死、一個人死了、他的親友不免哭他兩聲、至於他自己——因爲衰弱得無力來哭——也常有淌着眼淚的、故而當他出世的時候、他憑着因生知死的理解、自己預先痛哭一塲、免得臨死的時候欲哭無力、這只好算是儲蓄罷了、我常常想要是在一個小孩子出世的時候、請收音的公司裏、將他的哭聲收成片子、等到他到了臨死的時候、再將這張片子拿來開看、這件事是多麼有意識呢、

□慚愧　一個有智識的人、當他覺得他的實力反不及一個蠢笨的人的時候、他是多麼慚愧啊、慚愧得要像賈誼一班人的痛哭流涕了、人爲萬物之靈、但是他飛不過飛禽、走不過走獸、你想當他在六道輪迴裏、知道了他要投胎爲萬物之靈了、他是多麼的欣喜驕傲、及到了一朝墮地、二手一動、覺得並非能飛的翅翼、兩足一伸、也知道比不過攀山越嶺的猿猴、或者日行千里的寶馬、這一陣又氣又惱、他眞的慚恨交集、不由得不開口而哭了、但是日子一久、他就知道利用機械心來鬬勝、他結果能忍住了羞惡之心、而忝顏爲萬物之靈了、

□新任財政部安徽財政特派員鮑際唐　（尹白堅贈）

□東方文化社歡宴中華佛徒旅行團適日本天理教支那觀光團來滬　（田植治勇攝黃頑贈）

□四金剛去了一半　（振振自北平寄）

坤伶章遏雲、金友琴、新艷秋、馬豔雲、均爲青衣花衫後起之秀、捧之者目爲坤伶中四大金剛、章遏雲夏初即輟演、初有暫時歇夏之說、現聞已爲倪嗣冲之弟倪七藏之金屋、金友琴亦有將嫁前江西督軍陳光遠之說、蓋金伶之母、嗜好甚深、負債甚巨、不得不爲拜金主義也、現惟新豔秋尙出演於北平中和吉祥等戲院、馬豔秋則往來津哈兩埠、是四金剛僅存其半數矣、

□所謂春秋與演義　（衡平）

最近上海某書店、新出版一部甚麼叫做『民國春秋演義』、據稱是大文豪許某的手筆、經上海市黨部宣傳部核准特許發行、（有該店門首巨幅旗幟大書特書爲證）我們只瞧、那書名既稱『春秋』又號『演義』、好似拉天與如廁並稱、吃飯與敍餐同語、題名既屬可笑、內容益發荒唐、據他前天刊在新聞報上的一段本文說、『袁世凱便到紅姨房睡去、兩人在床上唧唧噥噥說了一夜、……到了天明、袁世凱到外宅去會客、袁克定匆匆的又溜了進來、……連向紅姨作揖、紅姨將克定肩膊一推、……快出去辦事、總統進來見了、不是玩的』等、下文又說『紅姨是洪述祖的妹子、所以又稱做洪姨太』、以上是書中原文、我們讀這一類的所謂春秋書、不論事之有無、當作怎麼一種感想、公偷媳婦子姦母、在我們中國的舊小說中、不能說不多、只是經過市黨部宣傳部所核准特許發行的、尙還是破題兒第一種、大概像這一類的奇事奇文、在上海社會、有必須宣傳之處吧、洪深先生、聽說是洪述祖的哲嗣、那麼洪姨太當然是洪深先生的姑母、作者侮辱及其姑母、比較外國人羅克、在不怕死一片中侮辱我們中國人、不知可有什麼兩樣之處、這是一個？……

□巴黎大戲院將映一德國鉅片名靈肉之衝突、寫男女之愛與朋友之愛之衝突、全片用柔和光線、攝影之佳、一時無二、（鎮）

□復興國產影片『故都春夢』中之阮玲玉□　（徐心波贈）

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祗把少許刷扶一次、隨卽可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尙小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊明的『迴龍閣』、臥龍居士的『徐母駡曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷一兩面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流質者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索卽奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

痰敵

化頑痰．止咳嗆．有特殊之効力、健肺體．強氣機．乃連帶之功用、故凡久咳乾嗆、痰壅氣喘一切肺病肺癆、惟服此藥、最爲靈效而妥妙、

大瓶二元內一百廿片
小瓶一元內四十八片

上海中西大藥房發行
全國各大藥房均有出售

辟支草堂尊者鬻字文直例

庚午年訂

書聯五尺內夾貢紙對五元　加一尺加三元　箋金絹綾加半
屏四尺內幅三元　加一尺加兩元
市招五寸內字三元　一尺內字五元　尺五內字八元　二尺內字十二元　自備厚皮紙如式裁好每字須十份
寸評烏絲欄　每百字五十元
扇　頁五元　潤貲先付磨墨一成
散行文　每百字五十元
韶語聯語以百字七十元爲比例
商業上題名字每字五元先潤後作
代收發處暫定南京路國貨商場天成綢廠本●孟德蘭路仁里一〇四號

上海徐重道國藥號發行衛生花露宣言

吾國花露發明已有數千年歷史其功效之偉大深得國人贊美惜吾國藥店墨守舊法不事改革因其價昂貴難期普及至舶來品嗬嚾水菓子露雖盛行於市但祗可消閒止渴未能用以防病治疾次劣者都屬生水製成飲之有礙衛生本主人有鑒及此特向產地搜羅大宗國粹原料因之成本較輕以科學方法悉心研究發明蒸汽各種衛生花露定價特廉味之甘美氣之芬芳無出其右日清涼解毒辟暑防疫導腸開胃消積化污老小咸宜四時可飲夏秋之際更宜多飲常吃此露有益衛生實非淺鮮一經嘗試方知言之不謬願吾國人奮起購飲以挽利權而塞漏巵

熱天唯一衛生冷飲之料

提倡國貨　挽回利權

蒸氣衛生四種
金銀花露　白荷花露　地骨皮露　鮮藿香露
各露分白蜜汁清二種
大瓶概大洋二角　小瓶售大洋角半
空瓶退回　大瓶每只洋三分　小瓶四分

如蒙賜顧竭誠歡迎　或用電話及通信　立卽送奉　十瓶起送　不取送力

下例各處均有發行

徐重道國藥總號	威海衛路同孚路西	電話三七七三〇號
第二分號徐重道	成都路山海臨路北	電話三三六二六號
第三分號徐重道	新閘路辛家花園東	電話三〇九一六號
第四分號徐愼修	新閘路成都路東首	電話三一五九五號
第五分號徐重道	南成都路福煦路北	電話三六七八八號
第六分號徐愼修	南成都路大沽路口	電話三七一〇八號
第七分號徐愼三	同孚路威海衛路南	電話三七一〇九號
第八分號徐重道	靜安寺路馬霍路東	電話三四八一六號
聯支爲德堂藥號	白克路成都路東首	電話三一九三四號
分支慎昌藥材行	鹹瓜街施相公街口	南市電話一四五三

國產聯合商場內徐重道臨時分銷處
南京路小菜場舊址東南角扶梯傍　特約代銷　黃乾德藥號
孟納拉路重慶路東　電話三二〇二四　周百福藥號
中華路小東門南首

天上人間（二〇四）

（張恨水）

第五回　曲意爲歡淚珠灑酒椀　會心不遠燈火映書窗

陳大娘說完、外面的洗衣聲、又稀沙稀沙發出來、蔡王氏便道、是啊、這樣好的姑娘、讓他跟了女壻遠遠的出門、也是怪捨不得的、別的都罷了、可別給南邊人、姑爺說走、姑娘是人家人了、那兒留得住、咱們還能跑出幾千路外去看親戚不成、蔡王氏說到這裏、玉子的洗衣聲、突然停住、她板着臉、臉上一絲笑容都沒有、拍的一聲、掀了那舊簾子進來、望着蔡王氏道、姥姥、您說話幹嗎拿我開心呀、蔡王氏笑道、喲、大姑娘、你倒眞是古道呢、這年頭兒講的自由平權、多大姑娘都自由去、幹嗎你還害臊呢、玉子道、姥姥、您這話、我可不愛聽、蔡王氏笑着向陳大娘道、大嬸兒、你這姑娘眞不錯、他是不願出閣的、您留着身邊養老罷、玉子聽着這話、越說越不對勁、不願說話了、一掀簾子又出去了、屋子裏三個人看見這樣子、都笑了起來、馬國棟一看這情形、

一鐙樓扇面集

此集爲閩縣林實馨先生近作字書金石精品現由敝齋印行先生字書陶冶諸派能自成一家名流如樊樊山陳弢菴等曾稱賞之寸縑尺絹爲世珍藏惟價格昂貴多抱向隅之嘆此集定價一元四角凡潛心字書者不可不人手一書（集中內容）山水六葉花卉一葉造象一葉鐘鼎漢磚漢隸書艸各一頁樊樊山先生署籤並題詩陳弢菴先生題眉楊雲史先生讚贊齊白石先生篆額並題姚茫父先生題集遺詞（烏絲闌三葉艸書一葉）並實馨先生哭茫父先生詩六首都影印加入集內　崇文齋謹啓

買一鐙樓扇集及字畫詩文者可直寄北京東城大佛寺林實馨先生收（空函不復）詳格可函索

中華照相館

首都最漂亮的照相

南京奇望街

旅行藥庫

空前創製

有備無患　出門必攜

獻辭
敝以此旅行藥庫、獻於國人面前、請一致購備、俾得旅途康泰、隨遇而安、更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製
上海中法藥房及各分行發行

五洲爽身粉

圓聽　扁聽

粉細質膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨疿子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛養難忍然此乃皮膚病荷能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲御汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露疿子斑疹日漸穩退各界士女其鑒之

中華衛生藥皂　銅盒衛生藥皂
克和沙浮水皂　硼酸洗浴皂
五洲果子露　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印